

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U2275

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



الكتاب المذكور في هذا الكتاب  
 هو من كتب الفقه والحديث

مطبعة محمد علي  
 في دار الكتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التاس جامع اوراق

بعد حمد و صلوة پہ شیخنا محمد معرفت بقصیدات اہل بیت و سیدین و کرامتہائے حق حضرت امام العارفین مقدم الکریمین میراج الاولیاء رباع الکلیات رباع  
الکلیات رباع قدوة العالمین شیخ الشیخ سید السادات جنید الزمان بایزید الدوران سیدی وسیدی و مستندی و غیرہ یومی و غیرہ  
مکان الارض من جسدی حضرت مرشدنا مولانا کافضل الحاج الشاہ محمد مارادہ لکھنوی صاحب التوحید مولانا ملک محمد الفاروقی صاحب  
الکلیات مذهب الصوفی مشربا امامہ اللہ تعالیٰ کا اسمہ الشریف امداد امن اللہ علی الصیاد و فاضلہ علی طالع الشیخ  
حضرت مریدان طریقت و طریقت کے عرض کیا ہو کہ حضرت پیر مرشد حضرت الہیہ و اہل علم کا کلام مظلوم بدایت منہم اس کثرت  
سے ہے کہ اسکا احصاء و ضبط و شمار ہی ممکن نہ ہو کچھ متفرق و منتشر اوراقی اتفاقاً ہاتھ آئے ہیں جن میں غلام و شہساز و تہ خانہ و اینٹا  
ہو کر پیر یا یون و غیرہ کے جی میں آیا کہ ان اوراق کو جمع کر کے انکی خدمت میں پیش کر دینا نام اس مجموعہ طیبہ کا نام اور حضرت رکھابری  
عرض ہیں حضرت قبلہ پیرشدی ضامنہ کی پوز صبح کر قبول افتد زہے عز و شرف "یرحمہ اللہ عبدنا قال امینا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مناجات

۸۹۱۰۳۳۱  
۱۰۳۳  
۲۴۴

عجب نقش قدرت نمودار تیرا  
سے گل غارین گل میں ہے خاتیرا  
یہ ہے رنگ صنعت کا اظہار تیرا  
عجب تیری قدرت عجب کار تیرا  
ہے پردہ میں روشن سنجار تیرا  
ترے نور کو سمجھیں غیب ار تیرا  
چمکتا ہے جلوہ قدر دار تیرا  
کہ جس جا نہیں ذکر و اذکار تیرا  
تو باطن ہے اور سخت اظہار تیرا  
تو آخر نہیں انتہا کار تیرا

آئی یہ عالم ہے گلزار تیرا  
جہاں لطیف گل ہے وین خار تیرا  
عجب رنگ بیرنگ ہر رنگ میں ہو  
غشی غم میں کھی ہے اور غم خوشی میں  
یہ نقشہ دو عالم کا جو جلوہ گر ہے  
یہ کوتاہی اپنی نظری سے یارب  
بہر رنگ ہر شے میں ہر جا پر دیکھو  
نہیں وہ جگہ اور نہیں وہ مکان ہو  
تو ظاہر ہے اور لاکھ پردہ میں ہو تو  
تو اول نہیں ابتدا تیرا یا رب

تو اول تو آخر تو ظاہر تو باطن  
 نظر کو اٹھا کر جدھر دیکھتا ہوں  
 اکیس مین ہوں بس خطاوار تیرا  
 عفو کس سے چاہے گنہگار تیرا  
 اکیس بتا چھوڑ سکا تیری  
 نگاہ کرم تک بھی کافی ہے تیری  
 دوا یا رضا کیا کروں میں اکیس  
 مرض لا دوا کی دوا کس سے چاہوں  
 مین ہوں چیز تیری تو چاہو سو کر تو  
 اکیس مین سب چھوڑ گھر بار اپنا  
 سوا تیرے کوئی نہیں میرا یارب  
 کہاں جاوے جسکا نہ کوئی تھیں  
 کیا اپنے در سے اگر دور اس کو  
 نہ پوچھے سوائیکہ کارون کے گرتو  
 گناہوں نے ہر طرف سے جھکا دیا  
 رہے گا نہ کچھ نقد عھیاں دے میرا  
 دلیر ہم گناہوں پہ کیوں کنز ہوں  
 سدا خواب غفلت میں سوتا ہوں  
 چلا نفس و شیطان کے حکام میں  
 برسے کام میں عمر افسوس کھوئی  
 نہ رسوا ہوں جیسا یہاں خسر بھی

تو ہی ہے تو ہی پاکہ آثار تیرا  
 تجھے دیکھتا ہوں نہ اغیار تیرا  
 مجھے بخش ہے نام غفار تیرا  
 بھوکس سے چھوٹے گرفتار تیرا  
 کہاں جاوے اب بندہ لاچار تیرا  
 مین ہوں بندہ گرجہ بہت خوار تیرا  
 کہ دارو بھی تیری اور آزار تیرا  
 تو شافی ہے میرا مین بیمار تیرا  
 تو مختار میں لاچار تیرا  
 لیا ہے پکڑا بتو دربار تیرا  
 تو مولا ہے مین عبد بیکار تیرا  
 کسی ڈھونڈ ہے جو ہو طلبگار تیرا  
 کہ صر جا یہ عاجزیہ لاچار تیرا  
 کہاں جائے بندہ گنہگار تیرا  
 سنا جبکہ ہے نام غفار تیرا  
 لگے گا جو رحمت کا بازار تیرا  
 کہ ہے نام غفار ستار تیرا  
 نہ اکدم ہوا آہ بیدار تیرا  
 نہ مانا کوئی حکم زہار تیرا  
 کیا مین نہ اچھا کوئی کار تیرا  
 نہ ہوں جبکہ ہو عام دربار تیرا



میری مشکلیں ہو دین آسان کرم  
 خبر لیجیو میری اُسد م آگہی  
 ہوں ظلمات عصیانِ جناتِ روشن  
 کہاں میرے عصیان کہاں تیری رحمت  
 لگے کرنے کافر بھی امید بخشش  
 گناہِ میرے حد سے زیادہ ہیں یاز  
 نہ ڈر دشمنوں سے رہا مجھ کو جبے  
 تنہا ہے اس بات کی مجھ کو ڈر  
 ترا نام شیرینِ حلاوت ہو دل کی  
 آگہی رہے وقت مرنے کے جاری  
 نہ کوئی سہرا ہے نہ مین ہوں کید کا  
 تو میرا مین تیرا مین تیرا تو میرا  
 نہیں مین تو ہی ہو تو ہی ہو نہیں مین  
 مین ہوں غیب تیرا تو معبود میرا  
 آگہی بچا قہر سے اپنے مجھ کو  
 یہ جو روحِ جہاں سے ہم پہ ہے راب  
 پروں کو کرے نیک نیکوں کو بد تو  
 نہیں کافروں کو جو توفیقِ ایمان  
 حکومت ہوئی اُسکو حاصلِ جہان کی  
 فنا ہو گیا جو تری دوستی مین  
 دو عالم خریدار ہو اُس کا بیشک

جو ہو جا کرم مجھ پر کبار تیرا  
 کھلے جبکہ سخت شکر اخبار تیرا  
 جو ہو ہر رحمت نمودار تیرا  
 کہاں خس کہاں بجزِ ذخائر تیرا  
 لگے ہوئے جب رحمِ اظہار تیرا  
 مجھے چاہیے رحم بس یا تیرا  
 کہا تو نے مین ہوں مددگار تیرا  
 کہ دل سے زبان پر ہو ادکار تیرا  
 ہر اک بات سے خوش ہو تکرار تیرا  
 تصدیقِ دل لبِ پیٹ لہر تیرا  
 تو میرا مین عاجز دلِ انکار تیرا  
 تفضلِ میرا میرا کار تیرا  
 تو ہے نورِ میرا مین آثار تیرا  
 تو مسجدِ مین صاحبِ دزار تیرا  
 کہ ہے عفو بخشش کرم کار تیرا  
 نہیں ظلم اور جور اظہار تیرا  
 یہ ہے بے نیازی کا بازار تیرا  
 کہ ہے نامِ قہرِ جبار تیرا  
 ہوا جو کوئی حکم بردار تیرا  
 تو ہے یارِ اُس کا وہ ہوا یار تیرا  
 جو ہو نقدِ جان سے خریدار تیرا

کھلی اسکی آنکھیں کرین بند رہنے  
 رہے ہوش اسکو کسی کا نہ اپنا  
 آنکی بجے ہوش دے اتوایا  
 تو کر بے خبر ساری خبروں سے جھکوں  
 میں ہر درد اور مرض سے چھوٹ جاؤں  
 آنکی وہ جلوہ محبت عطا کر  
 آنکی عطا فرمادے دل ہو  
 بنا اپنا قیدی کر آزاد مجھ کو  
 جو جاگا سو سو یا جو سو یا سو جاگا  
 بھکھاری تیرا جائے محروم کیونکر  
 تیرا خوان نعام ہے عام ہے پر  
 بھکھاری کروڑوں تیرے ہون کیونکر  
 کوئی تجھے کچھ کوئی کچھ چاہتا ہو  
 نہیں اس سے زیادہ تجھ کوئی غم  
 نہیں دو نو عالم سے کچھ مجھ کو طلب  
 ہے جنت کی نعمت تو سب سے پہلے  
 میرے دل میں ہر جلوہ فرا آنکی  
 نہیں وہل افسوس قسمت میں ہی  
 تو ہے جان و دل سوجھی نزدیک تیرے  
 ہوں باوصف اس ترکے دریا  
 یہ قرب و معیت پہر تیرا ایسا

عیان ہونان اسپر اسرار تیرا  
 آنکی ہوا جو کہ ہر شیا تیرا  
 رہوں میں سدا مست و میخوار تیرا  
 آنکی رہوں اک خبہ دار تیرا  
 جو لگ جا محبت کا آزار تیرا  
 جو کروے مجھے عاشق زار تیرا  
 کہ مرنے سے بے درد بیمار تیرا  
 ہے آزاد سب سے گرفتار تیرا  
 سلام مجھ کو تا ہوں میں بیدار تیرا  
 کہ نیت خوان بخشش ہو تیار تیرا  
 ہے شاہ و گدا ہر ملک خوار تیرا  
 نہیں کرنا معمول انکار تیرا  
 میں تجھے ہوں یارب طلبگار تیرا  
 ہر اک شے سے ہر وصل و رکار تیرا  
 تو مطلوب میں ہوں طلبگار تیرا  
 میرے ہوا سے کاش دیدار تیرا  
 کہ تجھ میں ہے دیران لب ار تیرا  
 میں سایہ منظر گرہ ہوں جبار تیرا  
 وے آہ ملنا ہے دشوار تیرا  
 ستا ہے پھر ہجر و غنوار تیرا  
 نہیں کھلتا یا رب یہ اسرار تیرا

حجاب خودی میرا بار پٹھانے  
 ذرا آپ اپنے مین امداد آ تو  
 تو کر حقیقت آئینہ دل نام حق ہی  
 زبان سے طرف دیکھ مشغول ہو  
 اٹھا غم رکھ امید امداد حق سے  
 نہ ڈر فحش عصیان سے کہ بہت  
 آسکی تو خدمت میں رہ دلی ہر دم  
 تو بڑھ اس مناجات کچھ وقتی  
 الہی قبول ہو مناجات میری  
 نبی کریم آل صحاب سب پر  
 میرے پیر استادان باب پچی

کہ تا دیکھوں بے پردہ دیدار تیرا  
 کہ ہے کون تو کیا ہے گھٹا تیرا  
 کہ تا جاوہ گر اس میں ہو یا تیرا  
 دین جلوہ فرما ہو دلدار تیرا  
 تجھے غم ہی کیا اب ہی غمخوار تیرا  
 کہ ہے رحم حق کا مددگار تیرا  
 تو چاک ہے اس کا وہ دلدار تیرا  
 کہ تا جاوے ہر قسم یہ آزار تیرا  
 کہ رو کر نا ہرگز نہیں کار تیرا  
 درود اور سلام ہوئے ہر بار تیرا  
 الہی رہے رحم بسیار تیرا

## غزل نعتیہ

کر کے نثار آپ پچھلے بار رسول  
 عالم تہمتی ہوں نہ زائد نہ پارسا  
 اچھا ہوں یا زہد ہوں غرض جو کچھ ہوں  
 کھلے آہ میں گردن مست میں حال عرض  
 ذات آپ کی محبت و شفقت ہی سرسبز  
 کر کے نہ میرے فعل برون پر نگاہ تم  
 جسدن تم عاصیو کے شفیع ہو گئے پیش حق  
 بچو خدا کی واسطے اس دم مری خبر

اب آپڑا ہوں آپ کے دیدار رسول  
 ہو اتنی تمہارا گنہگار یا رسول  
 پر ہوں تمہارا دم میری مختار یا رسول  
 ہوں خجالت گناہ سے شرار یا رسول  
 میں گریہ ہوں تمام خطا اور یا رسول  
 کیجو نظر کرمی بس اکبار یا رسول  
 اسدن نہ بھولنا مجھ زہد یا رسول  
 عصیا کا میرے کھلے اخبار یا رسول

<p>اب جا کمان تباؤیہ لاچار یا رسول کیا غم ہو کر چہ ہونین بہت غم یا رسول نسا شفیع ہو جب کام و کار یا رسول اب زندگی بھی ہوگی دشوار یا رسول اور اس زیادہ کچھ نہیں کار یا رسول</p>	<p>تم بھی گرنے کی خبر اس حال زار کی دونوں جہانین مجھ کو وسیلہ ہو آپ کا کیا ڈر ہو اسکو لشکر عصیان جرم سے گھیرا ہے ہر طرف مجھے درد و غم نے آہ ہو آستانہ آپ کا اور کی حسین</p>
--	---

## غزل نعتیہ

<p>مجھے دیدار تک اپنا دکھاؤ یا رسول اللہ مجھے فرقت کی ظلمت سے بچاؤ یا رسول اللہ مجھے دیوانہ اور وحشی بناؤ یا رسول اللہ تہمین چھوڑا ب کہاں چلاؤن تباؤ یا رسول اللہ کرم کا اپنے اک پیالہ پلاؤ یا رسول اللہ ہے ایسا مرتبہ کس کا سناؤ یا رسول اللہ گولنے حسن کا جلوہ دکھاؤ یا رسول اللہ کہ جب شفاعت لب پہلاؤ یا رسول اللہ جو میدان میں شفاعت کے تم آؤ یا رسول اللہ گنہگاروں کو جب تم بخشواؤ یا رسول اللہ مرے اپال پر تم رحم کھاؤ یا رسول اللہ تم اب چاہو ہنسنا و یا نہ لاؤ یا رسول اللہ ہمارے جرم و عصیان پر بخاؤ یا رسول اللہ بس اب چاہو دُباؤ یا تراؤ یا رسول اللہ</p>	<p>ذرا چہرہ سے پردہ کو اٹھاؤ یا رسول اللہ کروروں منور سے میری آنکھوں کو نورانی اٹھا کر زلف اقدس کو ذرا چہرہ مبارک سے شفیع عاصیان ہو تم وسیلہ بیکسان ہو تم پایا ہے تہاں شربت دیدار کا عالم خدا عاشق تمہارا اور محبوب تم اسکے چھپینِ خجالت سے جا کر پردہ خرب میں ڈالا لگے گا جوش کھانے خود بخود دریاے بخشش یقین ہو جا گا کفار کو بھی اپنی بخشش کا مجھے بھی یاد رکھیو ہوں تمہارا امتی عامی ہوا ہوں نفس اور شیطان کے ماتھوں کے بہت اگرچہ نیک بن یا بد تمہارا ہو چکا ہوں میں کرم فرماؤ ہم پر اور کرو حق سے شفاعت جہاز امت کا حق نے کرو یا آپ کے ماتھوں</p>
--	---



<p>مشرق کے مجھ کو کھڑے اپنے تم پھنسا ہوں بے طرح گرداب غم میں ناخاکہ اگرچہ ہوں نہ لائق و مان کی پراسیدہ تیرے حبیب کبریا ہو تم امام انبیاء ہو تم شراب بے خودی کا جام اک مجھ کو ملا کر ہست بھٹکا پھر میں اوسے غرق میں جو جی شرف کر کے دیدار مبارک سے مجھے کدھم خدا کے واسطے رحمت کے پانی سے میرا کر پھنسا کر اپنے دایم عشق میں ادا و عاجز کو</p>	<p>پھر اب نظروں سے اپنی ست گراؤ یا رسول اللہ میری کشتی کنارہ پر لگاؤ یا رسول اللہ کہ پہر مجھ کو مدینہ میں بلاؤ یا رسول اللہ ہمیں بہر ضاقت سے ملاؤ یا رسول اللہ دوئی کے حرف کو دل سے سٹاؤ یا رسول اللہ کرم فرماؤ اب تو مت پھراؤ یا رسول اللہ میرے غم دین و دنیا کے ٹھلاؤ یا رسول اللہ شب ہجران کی آتش کو بجھاؤ یا رسول اللہ بس اب قید دو عالم سے ٹھہراؤ یا رسول اللہ</p>
---	---

## غزلِ نعتیہ

<p>وے سے رخ کعبہ خبر روئے مدینہ دل اڑنے لگا مجھ کو ہوا سوئے مدینہ یار ہے لگی دکو تنگ و پوسے مدینہ قربان ہوں بگرد و سر پہ کھئے مدینہ لیکن ہے عجب دلبر و بخت مدینہ جو دل سی ہوا ساکن پہلوئے مدینہ ٹوٹے زبان پر جو ثنا گوئے مدینہ ہے اصل مگر سب کی ہی جو مدینہ جو پھنس گیا اندھم گیسوئے مدینہ کی جس نے سکونت تیرے بازوئے مدینہ</p>	<p>مکہ میں ہوں پرستہ ہوس کوئے مدینہ لانے لگی اب باد صبا بوئے مدینہ پہنچائے مجھے منزل مقصود کو مدینہ اب تو یہ بتا ہو کہ یہاں کعبہ کے چون گرچہ ہیں بہت شہر جہان میں خوش و خوش حاصل ہے بہشت آسکو یہاں ان و مان دل غرقِ طلاوت ہو دین شکر ستا انہا رفیوضات ہیں عالم میں جہاں وہ چوٹ گیا بند دو عالم سے راسخ محمود ہو آفات دو عالم سے وہ ہون</p>
---	--



خوش آوے کب اس شخص کو خوشبو دلوں کس فوق سے لپٹے ہو کلام اپنا زبان سے ایذا کے عوض دیتے دعا سنگدلوں کو کب پوچھتا عاشق کوئی خوابان جہان کو امداد سے ت کو ہر صلاوات سلامی	ہے جن کے بسی مغربین خوشبو دینے جب ہوئی زبان اپنی بوج گوئے دینے دل نرم تھے کیا سرور غشخوئے دینے ہو تا نہ اگر پر تو امس کو دینے یار ب ہو تثار شر نیکوئے دینے
--	--

### غزلِ نعتیہ

کے ہے شوق نبی یہ اگر چلو دینے چلو دینے صبا بھی لائے لگی ہو اتنو نسیم طیبہ یہ طیبہ خدا کے کہرتیج رہ چکے بس عمر بھی کتر ہوئی ہر آخر شہر شہر کیوں پھر ہر مارا جو دونوں عالم کی حالت یہ جانبے عشق محبی ہی ہوں کو مٹ کے کیسے بین جو کفر و ظلم و فساد عصیان ہر اک شہر میں ہو گایا جب کہ ہوتے ہیں جب مہر ہر شوق نبی سے سینے	میں ہوں گا دل سے تمہارا ہر چلو دینے چلو دینے کے ہے شوق اب ہو امین اگر چلو دینے چلو دینے مر گئے اتنو نبی کے در پر چلو دینے چلو دینے تو سر قدم ہو درو یہ کر چلو دینے چلو دینے کے ہے ہر بدل جو ہو مضر چلو دینے چلو دینے تو دین اسلام اٹھی یہ کہ کر چلو دینے چلو دینے صدایہ سکے میں کو بکو ہر چلو دینے چلو دینے
--	---

ہلاکت امداد اتنو آئی جو فوج عصیان کی چڑائی

نجات چاہو تولے برا در چلو دینے چلو دینے

### غزل

نہ دیکھا داغ دل گلزار کو دیکھا تو کیا دیکھا اگرچہ کوئے جانان میں بھی آپرہ کے سارا تماشا ئے دو عالم ہے مرے دلدار کا کوچہ رخ رنشان جانان کی تجلی چاہیے دیکھی	نہ دیکھا خار میں گل غار کو دیکھا تو کیا دیکھا نہ دیکھا یار کو گمراہ کو دیکھا تو کیا دیکھا جہان کے گلشن و بازار کو دیکھا تو کیا دیکھا مہ و خورشید کے انوار کو دیکھا تو کیا دیکھا
---	--

اگر آئینہ جو ہر دار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
اگر شمشیر کی کن ہار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
سہا پر ابڑ گویا ہر بار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
اگر لعل و زہر شہوار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
وہان منصور صاحب دار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
نہ دیکھا حال دل بیمار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
فلک سے گرچہ لاکھہ آزار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
نہ دیکھا اول آخر کار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
نہ دیکھا سایہ بین انوار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
نہ دیکھا آپ مین و لدار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
نہ دیکھا یار مین اغیار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
نہ دیکھا ایک کو دو چار کو دیکھا تو کیا دیکھا  
اگرچہ دفتر اشعار کو دیکھا تو کیا دیکھا

کف پاکی صفائی کو مرے دلدار کی دیکھو  
نہ دیکھا برشس تیغ بگاہ یار کو تم نے  
ہماری چشم سے لعل و گہر کی دیکھ کے بارش  
لبے دندان و لہر کی ٹک آپ تاب کو دیکھو  
یہاں نوک مژدہ پر رخت دل کی دیکھ جانباری  
طبیب بون نے علاج مرض اپنا خوب کر دیکھا  
نہ دیکھا ایک بھی تم نے اگر درد جدائی کو  
یہاں جو دیکھنے کا ہے اسیدم دیکھ لے غافل  
دل مضطرب مین ظاہر یار کو تہا چاہیے دیکھا  
نظر جب کھل گئی اپنی جسے دیکھا اُسے دیکھا  
ادھر دیکھا ادھر دیکھا جدھر دیکھا اُسے دیکھا  
اُسے دیکھا اُسے دیکھا نہ یہ دیکھا نہ وہ دیکھا  
ہمارے شعر ادا داتی سے مین ٹک دیکھو

### غزل

پتھار ہے سنگ تمناعت پہ سدا مان اپنا  
شکر شکر سے شیرین ہے لب جان اپنا  
تیغ تسلیم پس کر کے مین قربان اپنا  
پوشش اپنی ہے لباس تن عریان اپنا  
فوج غم بے سرو سامانی ہو سامان اپنا  
کثرت داغ سے سینہ ہے گلستان اپنا  
کیون عبث کہیں چین پر ہم چرخ پہ ایوان اپنا

پُر نعم فیض توکل سے ہے بس خوان اپنا  
تلخی صبر مین حاصل ہے حلاوت دل کو  
طوق تفویض و رضا کا ہے گلے مین اپنے  
ہموک اپنی ہے خوش پیاس ہو اپنا شربت  
پائمالی ہے ہمیں تاج و سریر شاہی  
لانہ گلشن و گل کی نہیں پرواہم کو  
خواجہ گاہ اپنی ہے رک خاک کی نشی آخر

دوستی کی رہی اب کس سے توقع یارو درد و غم کا مرے ردی ہے نہ کوئی غمخوار اسکے غیب سے خانہ دل میں کیسے وسعت دل کی کیا کرتے ہیں سیر امداد کون سنتا ہے کہو اپنی پریشانی کو	جب ہوا دشمن جان دل سا مہربان اپنا غم ہی غمخوار ہے اور درد ہے درمان اپنا کہ خیال رخ و لہار ہے دربان اپنا کہ نبی باغ ہے اپنا یہی میدان اپنا ہم پریشان جوئے حال پریشان اپنا
--	--

### غزلِ نعتیہ

ہو جائے مر شوق ہی بہر کی صورت ہے سر میں ہولے کشر شوق نیت ہے بلبل دل شائق گلروئے بہیمبر جون نقش قدم سبز اٹھاؤں تیرے کھایا کروں ٹھوکرین بس وار کی تیرے اے ماہ روش کیجے گزرتے اوہر بھی دین ساتی کوثر جو مجھے بادہ الفت ہو جا کہیں سبز مر نخل منت ہوئے پریشان دین مشک خنک	جون نقش قدم چاڑھوں پر کی صورت جون باوصبا پہنچوں گا اگر کی صورت بے دیکھے نہ تھیر گیا یہ مضطر کی صورت اگر چاڑھوں مرمکے وہاں پر کی صورت اے کاش ہوں رکارتے تیرے کی صورت ہو جائے مرا گھر بھی منور کی صورت چھوٹے نہ لبوں سے ساغر کی صورت آجائے نظر گنبد اخضر کی صورت کھل جائے جوہ زلف منبر کی صورت
---	--

### غزلِ نعتیہ

ذکر کرد خدا اور ہے تذکیر عبت حقوق میں ہو یافت پیغمبر میں تم لکھ سکے کون یہاں محمد انبت رسول لائی ہے باوصبا بونے قدم حسد آئی ہے شاہ کی دنیا میں نوید مقدم	جز کلام حق کے ہر بات میں تھر عبت پہلاں سے ہی ہر باب میں تھر عبت جز خدا اور کی اس فن میں تھر عبت کب خوشی سے ہنسی غنچہ کی تصویر عبت قصر شادی کی نہ ہر گز میں تھر عبت
--	--

سیکتے حق سے بہرہ سارے علومِ حکمت  
پیر کے دن جو ہو سکے پیرِ دو عالم پیدا  
نور احمد سے منور ہے دو عالم دیکھو  
آپ کے عقبہ عالی کا بیان ہو کس سے  
رہے اسلام سے ان کے زنا کفر کا نام  
اٹھ گیا ہے کسی گل رنگ کا پردہ منہ سے  
آپ کے بخشش و انعام کی کچھ حد ہی نہیں  
چاہیے عشقِ محمدؐ میں مسخر ہونا  
دل میں کافی ہے خیالِ مرغِ انور تیرا  
جسم اپنا نہوائے مدینے کا بخار  
دیکھتے کب ہو میں سر مجھے وصلِ محبوب  
شکل کو بھی تو نہ چاہا کہ ہو شبہِ محبوب

یہاں کے آنے میں تھی شاہ کی تاخیرِ عبث  
پیرِ ایام ہے دن پیر کا نے پیرِ عبث  
دیکھتے ہو وہ و نور شیدا کی توجیرِ عبث  
عرش کی اس کے مقابل میں ہے توجیرِ عبث  
یا رباب زلفِ بتان کی بھی توجیرِ عبث  
ہے نہ رنگِ رخ گلشن میں تیرے عبث  
ہے قلیل آپ کا بس اور کی تکثیرِ عبث  
کیا کریں ملکِ سلیمان کی تخریرِ عبث  
شمع و مصباح کی اس میں توجیرِ عبث  
اس میں عیب کے حق میں ہونی کیسے عبث  
ہو گئی اب تو مری آہ کی تاثیرِ عبث  
منع کی حق نے کہ ہے کہینچی تصویرِ عبث

## غزل

ہو گیس شیفۃ نقشۃ تصویرِ عبث  
خواہش نام و نشان یہاں کی ہو عبث  
ہو گئے سیکڑوں گہرِ مثلِ بگولہ براب  
مثلِ انجم کے مین گردش میں یہاں اپنی عبث  
چہین آرام ہے کس کو کوا کے نیچے  
دیکھ غنچے کو کہ آج ہے گلِ پژمردہ  
بلبلِ سان نہ ابھرِ بحرِ جہان میں اتنا  
ماتا آپ کو تا کہ یہاں خود بن جاتا

جان بے جان کو دیکر نہ ہو دلگیرِ عبث  
مثلِ امواج کے پانی پہ ہے تھر تھرِ عبث  
بس بلند اتنی یہاں کرتے ہو توجیرِ عبث  
ہے فلک سے طلبِ عزت تو قیرِ عبث  
چرخ سے ہے ہوسِ احت و تیرِ عبث  
اے جوان ہنستا ہو کیا دیکھ کے پیرِ عبث  
دم میں ہو گایہ ترانۃِ تعبیرِ عبث  
مارا گر پارے کو اے صاحبِ اسیرِ عبث



<p>دردِ جونِ خنجرِ ہر بس عمر کی تلخِ عیش  کس لیے کرتا ہے پھر خواہش کی عیش  یہ فلک کی نہیں دن رات کی تدبیرِ عیش  تیری فعلنِ فغاٹن کی ہے تقریرِ عیش  صورتِ بلبلِ پانی میں ہے تعمیرِ عیش</p>	<p>لطفِ جینے کا ہو گریباں میں جانِ بخش اپنا  کیسا اپنی ہے خاکِ قدمِ پارے دل  دھونڈتا پھر تپا ہے دوشِ معیے کچھ تو ضرور  اسے عرضی مری موزونِ طبع کے آگے  مسکنِ اس کی بے فانی بننا اور امداد</p>
---	---

## غزل

<p>لی بلا سر پہ ہوا پاپے بزرخِ عیش  جملہ تدبیر کو رویتی ہے تقدیرِ عیش  پھر تو پھر پہ نہ تپا ہے فلکِ عیش  پا بزرخِ کو پھر کرتے ہونچپِ عیش  اب شہادت میں مری کرتے ہونچِ عیش  تیز کرتے ہومرے قتل کو شہرِ عیش  زلفِ پر باد سے دکھلاتے ہونچِ عیش  تیرے مستوں کی نہیں نالہ شکیہِ عیش  لون کا سینہ پہ بجائے گا ترا تیرِ عیش  تو روان کرتا ہے فرما دجے شیرِ عیش  جہنم پر مارتا ہے آہ کا کیون تیرِ عیش</p>	<p>ہو کے مین شہنشاہِ زلفِ گرہ گیرِ عیش  ہنستے ہو کیا مری گریہ گئی تدبیرِ عیش  گردشِ بخت سے اپنے ہیں سگاہِ آپ  آپ کی چین چینیں ہلکے سلاسلِ بس  سر بکھن میں ہوں یہاں آپ ہیں شمشیرِ بکھن  پتہ ابرو کا اشارا ہے تمہارا کافی  ضعفِ تن سے ہوں ہوا سا پندہ گاہِ گز  خوابِ غفلت سے جگاتے ہیں یہ جونِ شہر کا  قوسِ ابرو کو ذرا تیرے نگہ کو چھوڑو  عشقِ کہتا ہے کہ نہ رہو کی جاری  چشمِ بد بین دل بد خواہ میں بارے امداد</p>
---	--

## غزل

<p>سچ ہے پیشانی کی ہوتی نہیں تھیرِ عیش</p>	<p>اگرچہ سہرا بہت سب گئی تدبیرِ عیش</p>
--	---



<p>قسمت اکٹھی نے مری لاسے دس لاکھ لٹا          دلیں آئے غم دلبر تو رکھوں آنکھوں میں          آنکھی زلفوں کے تصویر میں ہو یہ آہ و فغان          ضرب اک مار ناخسرو دل شکن پہ          جسم سادیوانہ بھی زندان میں ٹھہرا تو          ہو گئی جذبِ محبت کی وہ تاثیر عیث          ایسے مہمان کی کیونکر کروں تحفہ عیث          کہ ہے نالہ مر یا بستانہ زنجیر عیث          کو کہن تیشہ سے کی کوہ کی تسکیر عیث          یارِ پادشاه میں مے پڑتی ہو زنجیر عیث</p>	
--	--

## غزل

<p>نام اُس کی دفترِ عشق میں ہرگز رقم نہیں          بے مرگ زندگی وصالِ صنم نہیں          ہے کون سا قیامتیرا جبر کہ صنم نہیں          کرتا ہے تو کبوترِ دل کو جو میرے فوج          ہم پر جفا و جور جو کچھ ہے نصیب سے          پہلوانہ تحفہ عشق ہر اور نہ جسمِ دول          غمگین ہمارے غم میں کجاں مگر ہمیں          روتی ہے خلق میری خرابی کو دیکھ کر          اسے شمعِ جانِ صحبت پر روانہ مفتِ غم          منعم نہ کر غمِ سرور کہ بازارِ عشق میں          امداد رکھ کے شہرِ اُٹھار سے یار کے</p>	<p>اول قدم پہ جب کیا یہاں سرتلم نہیں          سو جو کب وہ ہو ہے جو اولِ غم نہیں          مخمور تیرے دور سے پر لیک ہم نہیں          کیا تھکوا پس حرمتِ صیدِ حرم نہیں          ورنہ طریقِ یار کا جو رستم نہیں          گر ہے حروا بر بہاری سے کم نہیں          غم ہے تو بس غم ہے کہ کچھ بھی تو غم نہیں          روتا ہوں میں کہ مانو مری چشمِ غم نہیں          ورنہ یہ پہر معاملہ تا صبحِ دم نہیں          جز نقدِ جان پریشِ دام و دم نہیں          اور اس سے زیادہ کوئی جگہ محترم نہیں</p>
--	---

## غزل

<p>عشِ برین پہ آپ ہیں زیرِ زمینِ بنوین          اگر تختِ حسنِ ناز پہ ہیں آپ جلوہ گر          مثلِ نظر ہے آپ کا آنکھوں میں میرے گہ</p>	<p>ملنا کھانے ہو کہ امین تم کہیں بنوین          اقلیمِ عشق میں شہِ مسند نشین بنوین          باوصفِ ایسے قرب کے بس درین بنوین</p>
---	--

پہر ڈھونڈتا غصے کیید کا کہیں ہوئیں  
سایہ کی طرح گر چہ جهان تم وہیں ہوئیں  
آجائے نظر کہیں کہ دم واپسین ہوئیں  
مرث سے جو تیرا پاتا نہیں ہوئیں

ہے بو و گل کی طرح سو مجھ تجھ میں بڑا آہ  
اے وادے نصیبی کہ ملنا نہیں نصیب  
راہ تیری تکتے تکتے دم انکھوں میں آ رہا  
دام بلا میں کسی تو امداد جا پہنسا

غزل

آفرین وہ ہمکو دین انکو مبارک باد ہم  
ڈالتے ہیں اب تو قصر عشق کی بنیاد ہم  
پر ہی ڈر ہے نہ پڑ جائیں بارست باد ہم  
چھوٹ جا کر قفس سے تیرے صیاد ہم  
ہو ہے ہیں اب تو گویا آسیر باد ہم  
پھنس گئے پر سب بلاؤں کے آزاد ہم  
فوج کر احسان ترا مانیں گے اے صیاد ہم  
گرچہ کرتے ہیں بہت سنیالہ و فریاد ہم  
قتل کر رہو تر سے قربان ہوں جلا دہم  
ہے روان خود کیا کریں پھر سبکو اے فضا ہم  
ہو چکے ہیں اب تو کوئے یار میں آباد ہم  
اور یہاں رکھتے نہیں جز فضل حق کچھ راہم  
اپنے دشمن آپس میں پرکست چاہیں راہم  
رکھتے ہیں ہر باب میں اللہ سے امداد ہم  
تاکہ جانیں شر کوئی میں تجھے استاد ہم

دیکے دل دلا رکوجب ہو گئے آزاد ہم  
خانہ ہستی کہ ہے بس تنگ جڑے کو کر  
خاک ہو کر آٹھے ہیں اب تو کوئی یار میں  
میں وہ ہم صید ہوس پر کا پہنتے راہم  
چرخ میں ہیں جسے کھانی عشق کی ہو راہم  
میرغ دل اپنا جو اسکے دام زلفوں میں پہنسا  
ہم ترپنے سے چھٹنگے تو ہماری فکر سے  
بس ہے اپنا ایک نالہ اگر نہ بچا و مان  
میں کفن بردوش سر کف تال کیا ہو  
بال بال پنا ہے نشتر ہر بن موسیٰ کو  
قصر خبت کا رہے تم کو مبارک و غلط  
زہر و تقوے و عبادت کا سہارا نہیں  
آہ اپنے آپ کو کرتے ہیں بس خوار و تبا  
ہم نہ شاعر ہیں نہ ملا ہیں عالم ہیں  
اے خدا بخش اس میں میں کھنڈ لک تو

غزل

اپنے ہاتھوں سے ہو جائے تین بن باہم  
 آپ پر کرتے ہیں ظلم اور اپنے ہی منقاد ہم  
 باغ عالم میں ہیں باہ و فغان آلود ہم  
 دل غلغلہ کشن ہوا پنا مرغ دل بربالہ گم  
 عشق کے صحرائیں اپنا آپ کرتے ہیں شکار  
 ہو گئے جب محو لبس عشق پہر کسکار  
 قتل اپنے آپ کو کرتے ہیں بے تمنع و تیر  
 دین میں اپنے آپ کو فقر و فاقا کا ہم سبق  
 آپ ہی چھپے ہیں اور ہیں آپ ہی سے بے  
 بے نشان بے نام ہیں نشان میں اور ہیں  
 علم اپنا جہل ہے اور جہل اپنا علم ہے  
 اپنے دشمن آپ ہیں دل آپ ہی میں اپنی دوست  
 کیون نہو گل خاثرین ظلمات میں آپ جیسا  
 ہے بہار ہمو خزان میں اور خزان اندر بہا  
 شادی و غم اپنا محو لطف و قہر یار ہے  
 ہے برابر ہمو قہر و عجب لطف و میل یار  
 ہم سے ہم پر آپ ہو ظلم و ستم و رنج و محنت  
 میں نہ یہ شعر و غزل ہے اپنی مجذوبانہ  
 دُش ہے کیا فوج گنہ سے ہو خدا بخش اپنا نام

یا الہی کس سے تجھ بن جا کر میں فریاد ہم  
 آپ ہی مظلوم ہیں اور آپ ہی بیاد ہم  
 آپ ہم قمری ہیں اور ہیں آپ ہی شمشاد ہم  
 آپ ہی ہم گل ہیں اور ہیں لیل ناشاد ہم  
 آپ ہی ہم صید ہیں اور آپ ہی صیاد ہم  
 آپ ہی شیرین ہو اور آپ ہی فریاد ہم  
 آپ ہی مقتول ہیں اور آپ ہی جلا دہم  
 آپ ہی شاگرد ہیں اور آپ ہی استاد ہم  
 الغرض جو کچھ میں پر میں جامع اضداد ہم  
 جو کہ سب کچھ میں پھر ناخیز ہے بنیاد ہم  
 میں اسی دلش سے یار و صاحب شاد ہم  
 آپ کو کرتے ہیں ویران تاکہ ہوں آباد ہم  
 ہو گئے آباد تر جتنے ہوئے برباد ہم  
 غم ہے شادی میں ہمیں اور غم میں ہیں شاد ہم  
 ہے مساوی ہمو گم ہوں شاد یا نا شاد ہم  
 عاشق ذاتی ہیں انکے ہر طرح منقاد ہم  
 یار کو کب جانتے ہیں ظالم و بیاد ہم  
 بڑ نہیں عشاق کو کرتے ہیں کچھ ایشاد ہم  
 اور تیر کہتے ہیں اللہ کی امداد ہم

غزل

غم جانان نہ لین کیون جان میں ہم شادمان کچھ  
 کہ یہ وہ درد ہے دل میں رہی درمان کچھ

ذرا تو جلوہ گر ہو جاؤ آنکھوں میں عیان ہو کر  
 کہ عظمتِ اسمِ عظیم کو ملی آفتِ رہنماں ہو کر  
 ہوئے ہم نامور و ایشان بے نام نشان ہو کر  
 مشکل یہ گیا آنکھوں سے دل شکِ روان ہو کر  
 کیا کوہِ گرانِ سرِ ضعیفِ ناتوان ہو کر  
 کہ صورتِ انکی آنکھوں میں پہرے پاسبان ہو کر  
 کہ دیکھے دلیں بچاتے ہیں بس شوخِ فغان ہو کر  
 دکھا تا دلخِ دل ہے سیرِ بیکوہِ بوستان ہو کر  
 درِ جانان پہ کھٹکھا ہوا نقشِ آستان ہو کر  
 پڑا ہو جبکہ آدر پر ترے بے خانمان ہو کر  
 مریضِ عشقِ تیرا پڑا ہے ناتوان ہو کر  
 کہ جنکے یہ گیا آنکھوں سے دل شکِ وان ہو کر

رہو ہو پر وہ دلیں مے پیارے نہان ہو کر  
 نہ رکھیں کیون نہ ہم پوشیدہ سیرِ الفتِ جان  
 نہ کیوں ہو تخمِ بلکہ خاکِ مینِ سبزِ بارِ آؤ  
 نکالیں بھرِ الفت سے درِ مطلوب وہ جنکے  
 اٹھایا بارِ غم تو نے ولا صدِ آفرینِ تجھ کو  
 ہمارے غم کے گھر میں خوابِ آستے کیوں  
 ادبِ بندِ زبان ہے کیا کہوں کہ پندیں بکتا  
 ہمیں پہرے اکبے لالہ و گلزارِ گلشن کی  
 کمانِ جلوے کے کر کے ترک جو گہرِ بارِ کو اپنے  
 کمانِ جلے کٹے ہو ڈارے ہو جکا کوئی تہہ  
 ترے قربانِ پیارے میں اٹھا ادا کو دے  
 لے ہے گو میرِ مطلوب بھرِ عشق سے ان کو

غزل

بندہ ضعیف و عاصی بس کترین ہون میں  
 جو کچھ کہ ہوں پہ عاشقِ ماہِ جبین ہون میں  
 سب کچھ ہوں اور جو پوچھو تو کچھ بھی نہیں ہوں  
 عالم میں سیر کرتا ہوں خلوتِ گزین ہون میں  
 درِ درِ ہون ہوں اور کبھی خانہ نشین ہون میں  
 مسکینِ غریب عاجز و اندرِ بگین ہون میں  
 اگھشتہ ہی خلق میں مشلِ بگین ہون میں

صوفی نہ شیخِ عالم سند نشین ہون میں  
 عاقل ہوں یا دیوانہ ہوں مینون ہوں یا ہوش  
 گنام بے نشان ہوں و ایشان ہوں نامور  
 ظاہر ہوں اور چھپا بھی ہوں آنکھوں میں جیسے نور  
 سر میں ہوئے ماہ ہے اسے ناصح اس لیے  
 ست کر زکوۃ حسن سے محروم بھرِ حق  
 گرچہ ذلیل و خوار ہوں ادا دوائے

غزل



توبے آبی سے باغِ دل میں اک سبز نہانی ہے  
 کہ جان اپنی بہن اس آتشِ رو پر جلانی ہے  
 کہ وہ ان آبِ و شمعِ شیریں آتشِ نہانی ہے  
 کہ پہچلے کو کعبہ وصل تک مرکبِ خانی ہے  
 نہیں لانا زبان پر کیونکہ خوفِ لہرِ ترائی ہے  
 گروہ میں اپنے خامہ کی شکایت کی کہانی ہے  
 کہ راہِ کشف میں گروہِ دلیل طے لسانی ہے  
 زبان کا کہنا غارت گریہ نہانی ہے  
 جہانِ خامہ سے دائمِ مثلِ دیارِ فثانی ہے  
 کہ اپنے رنگ پر ہر طرف لیتا صاف پانی ہے  
 حلاوت بخش عالم کو تری شیریں بانی ہے

تپِ غم سے جو دیدہ ترین ہوتا خشک پانی ہو  
 ہوا بازِ شوق اب گرم ہے وہ شمع کوں  
 نہ چاہوں کس لیے قاتل سے میں اپنی تہا کو  
 نہ اپنی آہِ سوان ہے وہ ان سارا لگان جانا  
 میں طوے عشق پر تیرے ہوں گرچہ دھڑکنی  
 اوب بند زبان سے عرضِ مطلب میں مجی نہ  
 ہمارے کارِ زان میں کبے جرمِ قیل و قال یہ  
 ہے آوازِ جرس گویا جگانہ ہر نوں کا بس  
 صدف کی جون ہر گمانہ کھلا اسکا قیامتیک  
 جوین ہم صاف مشربِ سحیح ہو ہر قوم اپنا سا  
 غزل اور اس زمین میں پڑے کہ امدادِ الہی سے

### غزل

اجی دیکھو تو اس بارش میں کیا آتشِ نشانی ہو  
 کہ روغنِ کچھی غالب نہیں ہو کھٹا پانی ہے  
 حلاوت بخش تلخون کو مری شیریں بانی ہے  
 کہ نوکِ خارِ پاکویشِ کثوم سے اُٹانی ہے  
 مثالِ اسمِ عظیم بلکہ خود عظمتِ بڑانی ہے  
 جو کھوتا خوابِ غفلت میں شبِ قدرِ جوانی ہے  
 جوانی کا غلِ پیری میں پیری میں جوانی ہے  
 کہ جو اشکِ ہست لے آکھوں میں پانی ہے  
 کہ آئینہ کو بد صورت کب ہوتی گرائی ہے

تپِ حیران میں جی جلتا ہے جاتا کھوئی پانی ہے  
 حریفِ نفس کب ہو عقل جو بحرِ معانی ہے  
 ہے اپنا نطق ہر نقطہ میں سوتلکِ شکر رکھتا  
 ہے بیداروں سے اپنے رو کی کرنی دوا ہی  
 نہیں ہے کسرِ شان ہونا مقید بندِ عزت میں  
 گلِ آساجِ پیری میں وہ حسرت کے خیاں ہے  
 جو ز آتش میں گم ہو جاتا تو خاکستر سے ملتا ہے  
 لیے جاتا ہے کوثرِ ساتھ صحرائے قیامت میں  
 ہمارے جرم سے چینِ جبرین کیوں خف ہو اسکا



کہ حرف و جسم ہر ایک شاہدِ روح و معانی ہر  
مجھے زشتی سے حامل کعبۂ مقصود جانی ہو  
کہ تابِ نور سے پتھر میں خدائے لعل کافی ہے  
بلاوین مہر سے اپنی تو انکی مہربانی ہے  
ہمیں انکی بہر صورت بجا مرضی کو لانی ہے  
نہیں کہتا ہے اے اہلِ او کیا سر نہانی ہو  
اجی اے دل تمہیں کیا عادت ایذا رسانی ہو

سکے ہے دیکھنا بادیدہ کثرتِ نور و حدت کو  
نہ کیوں ہوں نگ آئینہ کار ہیر سگور و شکر  
عبث کھاتا ہے فکرِ رزق میں غمِ سخت انسان  
بڈارین قہر سے گروہ نہیں شکوہ ہمیں اُن سے  
بلاوین مہربانی ہے بڈارین کچھ نہیں شکوہ  
مثالِ جانِ تن ہو مجھ میں اُس میں قربِ پڑوری  
نہ دونا شاد کو آرامِ دن کو اور نہ شب کو تم

### غزل

رات میں دن کھا دیا کس نے  
کھر کے ظاہر چھپا دیا کس نے  
میرے دل میں سما دیا کس نے  
مجھ کو اُس میں گھا دیا کس نے  
روتے روتے ہنسا دیا کس نے  
ہنتے ہنتے رولا دیا کس نے  
شور اُٹکا چھا دیا کس نے  
مست و بیخود بنا دیا کس نے  
سرے پاتک جلا دیا کس نے  
سہر و حدت بھھا دیا کس نے  
شہرِ مہر اُٹھا دیا کس نے  
حرفِ شرکت مٹا دیا کس نے  
ایک کو سونا دیا کس نے

رخ سے کاکل اٹھا دیا کس نے  
لاکھ کو ایک ایک کو لاکھوں  
عرشی فرشتی جس کو پناہ سکین  
ڈھونڈنے اُس کو نکالے آپ کو کوہیا  
ابرِ گریان میں برقِ حسن دکھا  
منہ تو عاشق سے پیرِ توفان سے  
ہے نہ عالم میں نہ تو عالم میں  
نغمہ سہری سنا کے ہمیں  
شعلہ رخ دکھا کے اپنا ہمیں  
عشق معشوق عاشق اک کہہ کر  
میں تو نام و نشان مٹا بیٹھا  
اولِ آخر عیان نہاں ہو کر  
شخصِ احابہ سیکڑوں میں نام

ہنستے ہنستے جو دم میں نے لگی	شمع تجکو جلا دیا کس نے
حسن لیلہ دکھا کے ادا ادا	تجکو محبتوں بنا دیا کس نے

## غزلیات فارسی

اگر چہ بے خود و مستم وے ہشیار میگروم مرا لطیفیت با جانان چو نور خورشید و قوس آن چو دیدم روئے خویش را بہر جا بہر رنگے عجب بیخود و بدستم کہ طرفہ با جبرائیل است دشمنتم می بینو اران رسید از بیتان قند چو شہر منظر قتل من تغافل صیت اقل شراب شوق عالم را تو بی طلبی و می بخشی مرا نافع نخواہد شد نصیحت ناصحا کہنہ بیا تو محمد کن دل ادا و دار روشن	بیاطن شاہ کو کنیم بظاہر خوار میگروم بصورت زو جہ اس گرو چہ سایہ دار میگروم ازین درجہ تہ کو چہ و بازار میگروم کہ دلدارے بیدارم پئے لدا میگروم چو من با این نہ با آنم ز حیران خوار میگروم کہ سر بر کف کفن پر دوش گرد و دار میگروم اگر محرم و مگر خانہ خوار میگروم کہ سودایش بس و دارم نہ من بکا میگروم کہ عکس نور بے کی غم پئے انوار میگروم
---	--

## جواب شاہ عیسیٰ احمد صاحب تخلص علی احمد ایشو

چو آمد ساقی مشک کشا و شوار کارن صبا آور چون بوئے گل صول نگارن بمدا شہ رحمت یافت جان بقدر کارن خبر آمد خط آمد قاصد آمد ہم پیام آمد باین شکرانہ بر دیدہ نہادم پا قاصد چو من منظور جذب اشتیاقم در بخت	بیک جرعه ز مے بشود عقد و لہکارن برآمد بر ہوئے شوق این مشت غبارن کہ آمد ناگهان نامہ ز کوئے شہ پارن دلہم حیران کہ باشد برکد امی جان شازن کہ از نامہ منور کہ چشم انتظارن بہرم دوستان گوئی بس غزو و قارن
---	---

پس از مدت برآمد آرزوی جان و دل یعنی  
 بُدے فوق حیات بن بسلخ از غم بجران  
 بدیده گریه لب لالان بجانم سفر تن از ان  
 بعین گریه بن خندان هم در خنده من گریا  
 گئے گریان گن خندان گئے حیران گونا لالان  
 نیکر دو بیان شوق وصل و شکوہ بجران  
 کہ آمد نامہ خوش ناگهان وصل علی حمد  
 ادائے شکر آن ساقی نہ گرو از زبان دل  
 بیا و خود نگہ داش ز شغلی غیب حق  
 ز لطف چشم آن دادم کہ دادم بچین جاری  
 کنم تحریر ادا و تکی شوق وصل و

سحر گردید از مهر خط شہائے تار من  
 خوشالین طالع شیرین کہ گشتے نگہ سار من  
 ہمین تسکین دل بود ہمین صبر قرار من  
 بہار اند خزان بود و خندان اند بہار من  
 بجز این شغل یک خطہ بود روزگار من  
 غرض جز ذکر و فکر تو نبود بے بیج کار من  
 یکایک رفت غمہائے دل اندوہگار من  
 کہ از یک جرعه زان می بود کل ریخ و خار من  
 با حسانیکہ یادم کرد اے پُروردگار من  
 بہا ز دولت یاد دل امیدوار من  
 رسالے کاش جائے نامہ آن نامی نگار من

### غزل شوقیہ ارکان حج

رفتہم چو بکہ ہو سکتے تو کروم  
 محراب حرم گرچہ پیش نظر م شد  
 چون حلقہ در کعبہ بصدع بگر فتم  
 سر سید عالم پئے بوسہ عجب لرسو  
 در سعی و طواف و بطیم و بمقامے  
 لبیک دعا خوان ہمہ مخلوق بجرقا  
 در عرضہ عزت بپا حشر نمودم

دیدم رخ نبیہ بر رویے تو کروم  
 من سجدہ ولی جہنم ابو تو کروم  
 در گردن خود سلسلہ گیسوئے تو کروم  
 من میل بجال سیدہ ہند تو کروم  
 بہر مت تمنایخ نی کوئے تو کروم  
 چن قبلہ نامن دل خود کو تو کروم  
 چون یاد من آن قامت بکو تو کروم

قربانی حیوان یعنی یکند عالم  
 قربان سر خود من بسر ہو تو کروم

# عرضی عبداللہ مسکین درج شریف عبداللہ بن عون بصنعت شجر

نثار باش ای شاه تسلیم عرب یا آئی داریش را وراز عون حق با تو بود ای ابن عون دوست خوش دشمنت بر باد باد لنگر انعامت ای شاه کرم این دعا گوهم ز خوان عام تو نیست تو تشنه کنون محتاج نخت وردا کن جاری ده لقمه مرا نام ممدوح تو چو خواهی ای امیر	رحمت حق بر تو باد اروز و شب فیض بخشش بر سر هر اجل حجاب باد خوشش از تو خداست هر کون اہل حرمین از تو بس دل شاد باد ہست جاری دانا پرہیزم بود نعمت خوار از انعام تو عین رحمت بر کشا ای نیک بخت نعمت دارین بخشد حق ترا حرف اول از سر مصرع گیر
---	--

## شجرہ قادریہ فیض منطویہ ط

### بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمامی حمد و محبوب طلاق خداوند با حق ذات پاکت بانکہ اسمہ احمد محمد حق مرتضیٰ شاہ ولایت حق شیخ حبیب بشی دین حق خواجہ معروف کرنی	بذات تو سرور است لائق پذیرا کن مناجاتم حیرت ایام ابنیا سلطان سرمد خداوند نماز راہ ہدایت دعایم بفضل خویش مجیز مرام محفوظ دارا شہر چنی	پس از حمد و ثنا صلوات علیہ خداوند با حق شاہ لولاک عطا فرما طریقت با شریعت حق شیخ حسن بصری آئی حق حضرت داؤد طائی خداوند با حق سرری سقائی	بدگوار تو بندہ عرض دار مرکن از غم دنیا و دین پاک دلہم روشن کن از نور حقیقت ز سر خویش کن نگاہ کماہی مر از قید ہستی دہ تائی شبا تم دہ براہ نیک بختی
--	---	--	--



بجی شاہ جہان شیخ بغداد	رفیق و معیان راکن آزاد	بجی خواجہ بوکر شہسبلی	بکن رعاشقان خود شہسبلی
بجی عبد الصمد افضل شاہ	خداوند راکن از اسرار گاہ	بجی بو الفرج آن شاہ طوطو	بکن بار از رحمت غیش یابو
بجی بو الحسن ہیکلہ بیج	و پیغ عشق خود کن سیزہ شمع	بجی بو سعید آن شاہ بودخیز	بکن محو از دل من الفت خیز
خداوند بجی شاہ جیلان	محبی الدین غوث و قطب عالم	بجی خالی مرا از ہر خیالے	ولیکن آنکہ زو پیدا ست
یتاج الدین شاہ عبد الملک	بدہ چالاکیم در دہ عشاق	بجی شاہ زین الدین الا	مزمین کن مرا از دین کتہ
بجی شیخ یحیی زاہد حق	مشرف ساز از دیدار مطلق	خداوند بجی شاہ سوسے	با نام بردت دہم حسین
بآن عبد الوہاب بحر ثانی	مرا کن غرق در موج معانی	بر عبد القادر راسی آسا	بلکہ معرفت کن شاہ ارا
بجی احمد قدسی عاتل	نشان ماسوا مکر و رطل	بجی شاہ مولانا سہروردی	بگردان مدغم در خاک پیتر
بجی شاہ عبد الحق عالی	ولم راکن زحبت غیر ظالی	خداوند بجی شاہ الیاس	پناہ خواہم تو از شر خا
بجی حضرت قیص الاعظم	بجیہ چشم اداہ عشق باہم	بجی بو محمد شاہ محمد	عطا فرما مرا عرفان پیہ
بجی شاہ محمد غوث ثانی	بدہ درود غم و سوز نہانی	بجی شاہ عبد الحق کمال	جمال خویش چشم سائیل
بجی شاہ سید عبد زلق	بوصل خویش مارادار شائق	خداوند بجی رحم علی شاہ	باسرار لدنی ساز آگاہ
شیخ عبد الرحیم آن شاہ شہد	شہیدم کن تین عشق شائق	بجی حضرت نور محمد	منور کن دلم از نور محمد
خداوند بجی جلیہ پیران	مرا ہم در طریق شانیدار	بجی آل و انداج با سخا	بجکہ اولیا ابدال اقطاب
بنفوس و فرود ابرار و باو	بمشاق و بعباد و برباد	زوست نفس کا فر کش خودخوا	اللہ العالمین مارا گنگد
بخود مشغول انداز حیا	اگر میرم بدہ یارب نجوا	بصیان بیوم بربادہ	بیاد و جلد کن مارا و اللہ
خداوند ابابکر اعظم	بوقت مرگ کن بالخیر انجام	ہر آن شخصے کہ این شجر بخوار	مرا ہم از دعا و ایاد

## رباعی

اور بالاسب پہ کینچے آپ کو  
سب کو دیکھے اور نہ دیکھے آپ کو

ہے بُرا اچھا جو سمجھے آپ کو  
مردم دیدہ سے یکھا ادا کو



## عیدی

عید گاہِ ماغریبان کوئے تو  
صد ہلالِ عیدِ قربانت کنم  
انسا طِ عیدِ دیدنِ روئے تو  
اسے ہلالِ عیدِ ماہِ بروئے تو

## خاتمہ لطیف

الحمد لله والصلوة علی رسول الله کہ رسالہ گلزار معرفت از نتیجہ افکار یادگار سلف افتخار خالف  
عالم ربانی فاضل تھانی کشف مشککات حلال غم مضن مکات کمالات ظاہر و باطن کے منظر حکمت  
و عرفان کے سرچشمے زائر مرین محترمین مولانا شیخنا جناب حاجی محمد امجد اداہ صاحب سہلہ  
روحہ۔ باہتمام احمد زانام محمد عبدالاحد مطبع مجتبائی دہلی میں ماہ ذیقعدہ ۱۳۱۹ھ ہجری طبع ہوا

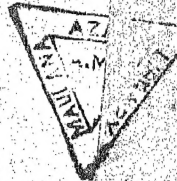
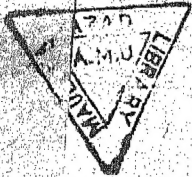




م ١١٠

١٩١٥٣١

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.



٢٢٦٥

